

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

NY KOKKEPIGE, DEN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

NY KOKKEPIGE, DEN

D



5651

Ugerevuen „Danmark“.

Nr. 4.

Eneste danske Avis-Film; optaget af Nordisk Films Compagni.

Morsom — aktuel — iderig!

Vi fortsætter med vor Ugerevy »Danmark«, som har vundet sig mange Venner herhjemme, og vi hidsætter i store Træk Indholdet af den. Som man vil se, er den afvekslende, og den er dertil morsom og vittig paa sine Steder.

Indholdet er saaledes:

1. Paa Stadion den 9. September 1917.
2. Vinderen af Marathonløbet, Rudolf Hansen, kommer ind.
3. Trafikvanskelighederne: Paa Nordbanen.
4. Paa Raadhuspladsen ved Omnibilen.
5. Et atter moderne Befordringsmiddel: Æsken med Havremotor.
6. Distancekaproningen den 9. September 1917.
7. Cementstensudstillingen i Industriforeningens Gaard.
8. Hvad der kan faa Tænderne til at løbe i Vand.
9. Tagbranden i Gunløsgade den 11. September 1917.
10. Mærkelige Ting sker i Bagsværd! Fra Optagelsen af Nordisk Films Kompagnis store Film.
11. Et pudsigt Køretøj: Kunstcyclisten Carl Nielsen paa sin 3 Meter høje Cycle.
12. Fattigmands Brændsel.
13. Hesteauktionen hos Grosserer Dethlef Jürgensen, Søllerød, den 11. September 1917.
14. Hvorledes Dyrtid og Skattelove virker: Hvad vi før kunde tillade os.
15. Hvad vi nu maa nøjes med.

Den ny Kokkepige.

Sidste glimrende Kærligheds-Lystspil fra Nordisk Films Co.

Spilles af:

*Fr. Buch — Fru Fritz Petersen — Chr. Schröder —
Gunnar Sommerfeldt.*

Den ubemidlede Enkefru Terwins ældste Datter, den 20-aarige Elisabeth, har besluttet sig til at tage ud blandt fremmede for derved at gøre det lettere for Moderen og den lille Søster

at slaa sig igennem .Den energiske unge Pige, der altid har omfattet den ædle Kogekunst med megen Interesse, har faaet Plads som Kokkepige hos en Godsejer von Jarler, og hun finder sig meget hurtig til Rette i de nye Forhold og forstaar at gøre sig afholdt af sine Husiæller. Godsejerens Søn, den kønne, og elegante Roland, bliver stærkt indtaget i Elisabeth, — og til sin store Overraskelse konstaterer han snart, at hun ikke alene er dygtig til at lave Mad, men at hun ogsaa er noget i Retning af en Klavervirtuos. Han har en Fornemmelse af, at hun ikke alle sine Dage har tilhørt den tjenende Stand og søger paa forskellig Maade at faa denne Anelse bekræftet, hvilket dog ikke lykkes ham. Ved en bestemt Lejlighed er det dog lige ved at komme for en Dag, hvem Elisabeth i Virkeligheden er. Roland faar nemlig Besøg af en god Ven, — Løjtnant von Beskow, — og denne Ven er ogsaa en god Bekendt af Enkefru Terwin og hendes Døtre. Elisabeth faar imidlertid den unge Officer til at fortie sit Bekendtskab til hende og undgaar saaledes at faa gjort sin Stilling vanskeligere. —

Men alligevel bliver hun ikke gammel i Gaarde hos Godsejerens. Roland lægger nemlig ikke Skjul paa sine Følelser overfor hende, — og af den Grund bliver hun udsat for spydige og saarende Bemærkninger fra nogle af Tjenestefolkene. Derfor beslutter hun sig til i Stilhed at forlade Godset og vende tilbage til sit Hjem, og hun bringer ogsaa sin Beslutning til Udførelse, hvad der ikke falder hende helt let, da hun forlængst selv er bleven klar over, at den unge Godsejersøn ikke er hende ligegyldig.

— Der bliver stor Opstandelse i den elskværdige Godsejerfamilie, da man opdager, at den nye Kokkepige har gjort sig usynlig, og navnlig tager Roland sig det meget nær. Han søger Raad og Trøst hos Løjtnant von Beskow, der faar Medlidenhed med sin forelskede Ven og giver ham Elisabeths Adresse. Roland op søger straks sin Hjertenskær, og nu slipper han hende ikke, før hun har aflagt højtideligt Løfte om, at hun til Straf, fordi hun een Gang har spillet ham det Puds at flygte for ham, vil forpligte sig til at leve Resten af Livet sammen med ham.

Nyt Program fra Lørdag den 29. Marts

Zigøjneren.

Romantisk Folkeskuespil om Kærlighedens
skæbnesvangre Magt.

3 Akter, hvor hver eneste Scene er en beejstret Hymne til
Naturens og Elskovens Pris.

Hovedpersonerne.

Gertrude, en ung smuk Kvinde fra den store By
Anselo Lee, en Zigøjner fra Landevejen og de vide Sletter.



Filmen, som er optaget af The Vitagraph Co., udspilles i en Ramme af den
pragtfulde, storlænte Natur, og herlige Billeder oprulles af det frie og ubundne
Zigøjnerliv, som det leves omkring Lejrens flakkende Baal.



Med fin og nænsom Kunst er hele dette skønne Billede fra Livet malet. Om-
bølget af Beskuerens varme Sympati træder to Mennesker os i Møde, grundfor-
skellige i Livets ydre Kaar, men begge fyldte af den samme stærke Trang til
den ægte og sande Kærlighed.

Den ny Kokkepige.

Glimrende Kærligheds-Lystspil fra Nordisk Films Co.

I Hovedrollerne

Fr. Buch - Fru Fritz-Petersen - Chr. Schrøder - Gunnar Sommerfeldt.

Enkefru Terwins ældste, 20-aarige Datter Elisabeth har besluttet at tage
ud blandt Fremmede for at Moderen og den lille Søster lettere kan slaa
sig igennem. Den energiske Pige faar Plads som Kokkepige hos en Gods-
ejer von Jarler og finder sig hurtig tilrette i de ny Forhold og gør sig af-
holdt af sine Husfæller. Godsejerens Søn, den kønne og elegante Roland,
bliver stærkt indtaget i Elisabeth, og da han konstaterer, at hun ikke alene
er dygtig til at lave Mad, men at hun ogsaa er noget af en Klavervirtuos,
faar han en Fornemmelse af, at hun ikke altid har tilhørt den tjenende
Stand, og han søger paa forskellige Maader at faa denne Anelse bekræftet,
uden at det dog lykkes ham. Det er dog lige ved at komme for en Dag,
hvem Elisabeth i Virkeligheden er, da Roland faar Besøg af en god Ven —
Løjtnant von Beskov —, der er en god Bekendt af Enkefru Terwin og
hendes Døtre, men Elisabeth faar den unge Officer til at fortie sit Bekendts-
skab til hende og undgaar saaledes at faa sin Stilling gjort vanskeligere.

Men alligevel bliver hun ikke gammel i Gaarde hos Godsejeren. Rol-
land lægger nemlig ikke Skjul paa sine Følelser overfor hende, og af den
Grund bliver hun udsat for saarende Bemærkninger af nogle af Tjenestefol-
kene, hvorfor hun beslutter i Stilhed at tage hjem, skønt det ikke falder
hende let, da hun forlængst er klar over, at den unge Godsejersøn ikke er
hende ligegyldt.

Der bliver stor Opstandelse i den elskværdige Godsejerfamilie, da man
opdager, at Kokkepigen er borte, og navnlig tager Roland sig det meget
nær. Han søger Trøst hos Løjtnant von Beskov, der faar Medlidenhed
med ham og giver ham Elisabeths Adresse. Roland opsøger straks sin
Hjertenskær og sliper hende ikke, før hun har forpligtet sig til at leve Resten
af Livet sammen med ham.

Lørdag Kl. 4 og 5.

2 Paaskedag Kl. 4, 5, 7, 8 og 9.

De øvrige Hverdage Kl. 8.



Den nye Kokkepige.

Den ubemidlede Enkefru Terwins eldste Datter, den 20-aarige Elisabeth, har besluttet sig til at tage ud blandt fremmede for derved at gøre det lettere for Moderen og den lille Søster at slaa sig igennem. Den energiske unge Pige, der altid har omfattet den ædle Kogekunst med megen Interesse, har faaet Plads som Kokkepige hos en Godsejer von Jarler, og hun finder sig meget hurtig til Rette i de nye Forhold og forstaar at gøre sig afholdt af sine Husfæller. Godsejerens Søn, den kønne og elegante Roland, bliver stærkt indtaget i Elisabeth, - og til sin store Overraskelse konstaterer han snart, at hun ikke alene er dygtig til at lave Mad, men at hun ogsaa er noget i Retning af en Klavervirtuos. Han har en Fornemmelse af, at hun ikke alle sine Dage har tilhørt den tjenende Stand og søger paa forskellig Maade at faa denne Anelse bekræftet, hvilket dog ikke lykkes ham. Ved en bestemt Lejlighed er det dog lige ved at komme for en Dag, hvem Elisabeth i Virkeligheden er. Roland faar nemlig Besøg af en god Ven, - Løjtnant von Beskow, - og denne Ven er ogsaa en god Bekendt af Enkefru Terwin og hendes Døtre. Elisabeth faar imidlertid den unge Officer til at fortie sit Bekendtskab til hende og undgaar saaledes at faa gjort sin Stilling vanskeligere. - - - - -

- - - - Men alligevel bliver hun ikke gammel i Gaarde hos Godsejerens. Roland lægger nemlig ikke Skjul paa sine Følelser overfor hende, - og af den Grund bliver hun udsat for spydige og saarende Bemærkninger fra nogle af Tjenestefolkene. Derfor beslutter hun sig til i Stilhed at forlade Godset og vende tilbage til sit Hjem, og hun bringer ogsaa sin Beslutning til Udførelse, hvad der ikke falder hende helt let, da hun forlængst selv er bleven klar over, at den unge Godsejersøn ikke er hende ligegyldig.

- - - - Der bliver stor Opstandelse i den elskværdige Godsejerfamilie, da man opdager, at den nye Kokkepige har gjort sig usynlig,

(Den nye Kokkepige)

-2-

og navnlig tager Roland sig det meget nær. Han søger Raad og Trøst hos Løjtnant von Beskow, der faar Medlidenhed med sin forelskede Ven og giver ham Elisabeths Adresse. Roland opsøger straks sin Hjertensker, og nu slipper han hende ikke, for hun har aflagt højtideligt Løfte om, at hun til Straf, fordi hun een Gang har spillet ham det Puds at flygte for ham, vil forpligte sig til at leve Resten af Livet sammen med ham.



(Den nye Skæbning)
og samtidig lægger Blikket sig det mest smilende Blik af Lykke
des Indsigt von Bøcker, der først Meddelte det som en
Van og bliver den tilbedende Adresse, Blandt ogsaa straks den Hjer-
tebetragtning, og nu bliver den Bende Bøcker, for den har altid været
ligt Bøcker om, at den vil blive, fordi den den Gang har været
den det Bude at lytte for den, vil forlygte sig til at love ha-



Heimchen am Herde.

Lustspiel.

Elisabeth, ein junges Mädchen aus guter Familie, hat nach dem Tode ihres Vaters eine Stellung angenommen, um ihre Mutter im schweren Daseinskampfe zu entlasten. Als Stütze und Wirtschaftsmamsell nimmt sie ihre Tätigkeit in einem grossen Gutshause auf. In ihrer Bescheidenheit äussert sie jedoch nichts darüber, welche gesellschaftliche Stellung sie vor dem Zusammenbruch der Vermögensverhältnisse eingenommen hat. Aber auch ohne Genaueres über die Herkunft der Stütze zu wissen, beginnen Elisabeths Hausgenossen zu ahnen, dass sie ihnen in jeder Weise ebenbürtig oder sogar überlegen ist. Der alte Gutsbesitzer der bisher den Fliegenfang als angenehmste, nützlichste und an Spannungen reichste Beschäftigung empfand, hat plötzlich einen neuen Lebensinhalt gewonnen und hält sich mehr in der Küche auf als im Wohnzimmer. Seinem Beispiel folgt der Gärtner Knoppchen, der seinem Ideal jeden Tag frische Blumen bringt, und der junge Herr des Hauses, Leutnant zur See Roland, der sogar das Glück hat, Elisabeth eines Tages beim Klavierspiel zu überraschen. Das junge Mädchen, das ebenso meisterhaft Klavier spielt, wie sie eine vortreffliche Köchin ist, das mit ihrem feinen Benehmen jedem Hause zur Zierde gereichen könnte, ist ihm ein Rätsel. Als sein bester Freund Leutnant Jarl ihn besucht, ist sein erstes, den Kameraden in die Vorzüge der "Perle" einzuweihen. Nun ist Jarl mit Elisabeth, in deren Familie er früher häufig verkehrt hat, sehr gut befreundet. Allein er bewahrt auf ihre Bitte hin ihr Geheimnis und lässt die Neugierde Rolands unbefriedigt. Aber aus Elisabeths Liebreiz erwachsen auch mancherlei Konflikte. Die Gutsleute, welche die Haltung des jungen Herrn mit Eifersucht und Groll beobachten, beginnen Elisabeth allmählich geringer zu achten, sodass es schliesslich zu einem peinlichen Auftritt kommt. Das Heimchen am Herde, das so treu und fleissig seine Pflichten verwaltet hat, besitzt diesem Vorgang gegenüber keine andere Waffe als ihre Flucht. Während der weibliche

(Heimchen am Herde)

-2-

Teil des Personals aufatmet, ist der männliche tief betrübt. Aber keiner ist so verzweifelt wie der junge Herr. In seiner Ratlosigkeit sucht er seinen Freund Jarl auf, und hier erhält er endlich die ersehnte Auskunft. Bereits wenige Stunden später macht er seinen Antrittsbesuch bei Elisabeths Mutter und hält um das junge Mädchen an, die ihn schon lange heimlich geliebt hat, sagt nicht nein, sondern verspricht ihm, als die Stütze seiner Eltern sein und sein Kamerad fürs Leben zurückzukehren. Als die Eltern, von einer Depesche herbeigerufen, am Nachmittag eintreffen, werden sie mit der freudigen Nachricht empfangen, dass das Heimchen wieder von Neuem an ihrem Herde schalten und walten wird.



(Heinrich am Herde)

Teil des Personalis ausmacht, das der männliche Teil betriebs. Aber
 keiner ist so fortwährend wie der junge Herr, in seiner Haltung
 keif nicht er seinen Grund hat, und hier erhalt er endlich
 die ersehnte Ausbeute. Gerade wenige Sekunden später macht er sei-
 nen Antrittsbuch bei Elisabeth Mutter und hält um das junge
 Mädchen an, die für schon lange heimlich geliebt hat, sagt nicht
 nein, sondern verweigert ihm, und er geht seiner Richtung hin
 und sein Kamerad für den Leben zurückbleibt. Als die Mitternacht
 einer heftigen Herbeigehens, am nächsten eintritt, sagen sie
 mit der freudigen Heftigkeit erlangen, dass die Mädchen, aber
 von Rosen an ihrer Herde stehen und warten wird.



La nouvelle cuisinière.

Madame veuve Dutailly n'ayant pour vivre qu'une maigre pension, sa fille aînée Elisabeth doit quitter le foyer pour aller gagner sa vie parmi des étrangers. La jeune fille énergique, qui connaît bien l'art culinaire, obtient une place de cuisinière chez le baron de Mergy, où elle s'est vite familiarisée avec sa nouvelle besogne et a su en même temps se faire aimer par son entourage. Le fils du baron, le beau M. Roland s'est de suite épris d'elle, constatant avec plaisir qu'elle est aussi bonne musicienne que cordon-bleu. Il la soupçonne cependant de dissimuler son véritable état civil sous son tablier, mais il ne réussit pas à en acquérir la certitude. Un jour cependant il a failli à découvrir le secret d'Elisabeth recevant la visite d'un ami, le lieutenant de Beaufort, qui connaît très bien Madame veuve Dutailly et ses filles.

Le jeune officier promet cependant à Elisabeth qu'il ne la trahira pas, pour ne pas rendre sa position plus difficile. Elisabeth n'est pas longtemps chez le baron; comme Roland ne dissimule point ses sentiments, la position d'Elisabeth devient insupportable et enfin ne pouvant plus supporter les allusions déplaisantes et les tripotage des autres domestiques, elle se décide à quitter silencieusement la maison du baron pour se réfugier auprès de sa mère. Elle réalise vraiment son projet bien qu'elle comprend qu'elle aime le fils du baron.

La surprise de la famille est énorme en découvrant que la cuisinière a pris la clef des champs, et Roland est désespéré. Il vient demander conseil à son ami le lieutenant Beaufort, qui a pitié de son ami amoureux et lui donne l'adresse d'Elisabeth. Il va de suite trouver sa bien-aimée et lui demande de devenir sa femme. Elisabeth y consent volontiers, promettant de ne plus jamais le quitter. --

la nouvelle organisation.

Marianne venait d'être mariée, et elle était si heureuse qu'elle ne pouvait pas s'empêcher de penser à son mari. Elle avait rencontré un homme qui lui avait fait une proposition de mariage, et elle avait accepté. Elle était si heureuse qu'elle avait même écrit à ses parents pour leur annoncer la bonne nouvelle. Elle avait écrit à son père et à sa mère, et elle leur avait dit qu'elle était mariée. Elle leur avait dit qu'elle était heureuse et qu'elle aimait son mari. Elle leur avait dit qu'elle avait rencontré un homme qui lui avait fait une proposition de mariage, et elle leur avait dit qu'elle avait accepté. Elle leur avait dit qu'elle était si heureuse qu'elle avait même écrit à ses parents pour leur annoncer la bonne nouvelle.



Un jour, elle se leva et elle se dirigea vers la porte. Elle ouvrit la porte et elle regarda dehors. Elle vit un homme qui marchait vers elle. Elle se précipita vers lui et elle le prit dans ses bras. Elle le serra contre elle et elle se mit à pleurer. Elle pleurait de joie et de bonheur. Elle avait retrouvé son mari. Elle était si heureuse qu'elle avait même écrit à ses parents pour leur annoncer la bonne nouvelle. Elle leur avait dit qu'elle était mariée et qu'elle était heureuse. Elle leur avait dit qu'elle avait rencontré un homme qui lui avait fait une proposition de mariage, et elle leur avait dit qu'elle avait accepté. Elle leur avait dit qu'elle était si heureuse qu'elle avait même écrit à ses parents pour leur annoncer la bonne nouvelle.